

草間彌生

前衛芸術家・小説家

- 1929 3月22日、長野県松本市に種苗業を営む旧家の末娘として生まれる。10歳の頃より水玉と網模様をモチーフに絵を描きはじめる。
- 1945 全信州美術展覧会に初入選。
- 1952 松本市で初個展を開催。
- 1954 東京で初個展を開催。
- 1957 渡米、シアトルでアメリカ初個展を開催。
- 1958 ニューヨークに移る。
- 1959 ニューヨークでの初個展をプラタ画廊で開催、ネット・ペインティングの大作を発表。
- 1960 レヴァークーゼン市立美術館「モノクローム絵画」展で、ヨーロッパではじめてネット・ペインティングが紹介される。
- 1962 はじめて性をテーマにしたソフト・スカulptureを発表。
- 1963 初のインスタレーション作品《集合千艘のボートショー》を発表。
- 1965 鏡を用いたエンヴァイラメント作品《無限の鏡の間ファルスの原野》を発表。
- 1966 個展「草間のピープ・ショー」で電飾を用いた環境彫刻を発表。第33回ヴェネツィア・ビエンナーレで、屋外にプラスチックのミラーボール1500個を敷き詰めた《ナルシスの庭》を展示、1個2ドルで販売するハプニングを決行。
- 1968 監督・脚本・主演を務めた映画『草間の自己消滅』が、第4回ベルギー国際実験映画祭で入賞、アン・アーバー映画祭銀賞受賞、第2回メーランド映画祭で受賞。
- 1969 ニューヨークにファッション・ブティックを開店。ハプニングを頻繁に行う。
- 1973 日本帰国、以後東京を制作拠点とする。
- 1975 帰国後初の個展「草間彌生 冥界からの死のメッセージ」で新作のカラージュを発表。
- 1978 初の小説『マンハッタン自殺未遂常習犯』を刊行、同時期に多数の小説や詩を執筆。
- 1979-80 多数の個展を開催。ソフト・スカulpture、かぼちゃの絵画や立体、年代ボックスを使った大型立体、小型ミラールームなどの新作を多数発表。
- 1983 小説『クリストファー男娼窟』で第10回野性時代新人文賞を受賞。
- 1989 アメリカで初となる回顧展「草間彌生」が国際現代美術センター（CICA）（ニューヨーク）で開催され国際的な関心を集める。
- 1993 第45回ヴェネツィア・ビエンナーレで日本館初の個展を開催。
- 1994 野外彫刻《南瓜》を発表。以降多くのパブリックアートを制作する。
- 1996 国際美術評論家連盟アメリカ支部より、ニューヨークのポーラ・クーバー画廊での個展とロバート・ミラー画廊の個展がそれぞれベストギャラリー賞 1995/96 と 1996/97 を受賞。マットレス・ファクトリー（ピッツバーグ）にて個展開催。初のバルーン・インスタレーションを発表。
- 1998 個展「ラブ・フォーエバー：草間彌生 1958-1968」がロサンゼルス・カウンティ美術館で始まり、ニューヨーク近代美術館、ウォーカー・アート・センター（ミネアポリス）、東京都現代美術館を巡回。
- 2002 自伝『無限の網』を刊行。
- 2003 フランス芸術文化勲章オフィシエ受勲。
- 2004 森美術館（東京）、札幌芸術の森美術館で個展「クサマトリックス」を開催。回顧展「草間彌生 永遠の現在」が東京国立近代美術館ではじまり、国内5館を巡回。モノクロームのドローイングシリーズ「愛はとこしえ」の制作をはじめる。

- 2006 第18回高松宮殿下記念世界文化賞（絵画部門）受賞。
- 2008 ドキュメンタリー映画『草間彌生 わたし大好き』公開。松本市名誉市民となる。
- 2009 カラフルなペインティングシリーズ「わが永遠の魂」の制作をはじめ。文化功労者に選出。
- 2011 回顧展「草間彌生」が国立ソフィア王妃芸術センター（マドリッド）ではじまり、ポンピドゥ・センター（パリ）、テート・モダン（ロンドン）、ホイットニー美術館（ニューヨーク）を巡回。
- 2012 個展「草間彌生 永遠の永遠の永遠」が国立国際美術館（大阪）ではじまり、国内10館を巡回。新宿区名誉区民に選ばれ、アメリカ芸術院の会員になる。ルイ・ヴィトンとのコラボレーションを発表。
- 2013 個展「草間彌生 オブセッション・インフィニータ」がラテンアメリカ芸術博物館（Malba）（ブエノスアイレス）ではじまり、中南米6館を巡回。個展「草間彌生 わたしがみた夢」がテグ美術館（韓国）ではじまり、アジア5館を巡回。
- 2015 個展「草間彌生 無限の中で」がルイジアナ近代美術館（デンマーク）ではじまり、北欧4館を巡回。
- 2016 文化勲章受章。
- 2017 個展「草間彌生 わが永遠の魂」国立新美術館（東京）を開催。個展「草間彌生 無限の鏡」がハーシェホーン博物館と彫刻の庭（ワシントン D.C.）ではじまり、以降北米5館へ巡回。個展「草間彌生 人生は虹の心」がシンガポール国立美術館ではじまり、以降ブリスベン、ジャカルタへ巡回。草間彌生美術館開館。東京都名誉都民に選出。
- 2018 個展「草間彌生 私の愛のすべて」松本市美術館を開催。
- 2021 個展「クサマ：コスミック ネイチャー」ニューヨーク植物園を開催。回顧展「草間彌生」グロピウス・バウ（ベルリン）を開催。

YAYOI KUSAMA

Avant-garde Artist and Novelist

- 1929 Born on March 22, the youngest daughter of a family who run a wholesale seed nursery business in Matsumoto City, Nagano Prefecture. At around the age of 10, begins to draw motifs such as polka dots and nets.
- 1945 Her painting is selected for the All Shinshu Art Exhibition.
- 1952 First solo exhibition is held in Matsumoto City.
- 1954 First solo exhibition is held in Tokyo.
- 1957 Leaves for the United States. First solo exhibition in the US is held in Seattle.
- 1958 Moves to New York.
- 1959 First solo exhibition in New York is held at Brata Gallery where large Net-paintings are shown.
- 1960 *Monochrome Malerei* at Leverkusen Museum introduces Netpainting to Europe.
- 1962 Exhibits first soft sculptures on the theme of sex.
- 1963 Presents first installation work *Aggregation: One Thousand Boats Show*.
- 1965 Presents first mirror installation *Infinity Mirror Room – Phalli' s Field*.
- 1966 Exhibits first light installation at the solo exhibition *Kusama' s Peep Show*. Presents the outdoor installation *Narcissus Garden* with 1500 plastic mirror balls at the 33rd Venice Biennale. Stages a Happening by selling off the balls for 2 dollars apiece.

- 1968 The film *Kusama's Self-Obliteration* - produced and directed by the artist, wins prizes at the Fourth International Experimental Film Competition in Belgium and the Second Maryland Film Festival, as well as second prize at the Ann Arbor Film Festival.
- 1969 Opens a fashion boutique in New York. Stages many Happenings.
- 1973 Returns to Japan and starts living and working in Tokyo.
- 1975 First solo exhibition since returning to Japan, *Message of Death from Hades* is held featuring new collages.
- 1978 Publishes her first novel, *Manhattan Suicide Addict*. Continues to write many novels and poems.
- 1979-80s Holds numerous solo exhibitions and presents many new works including soft sculptures, pumpkin paintings and sculptures, large scale works using boxes and small-scale mirror rooms.
- 1983 Second novel *The Hustler's Grotto of Christopher Street* receives the Tenth Literary Award for New Writers from *Yasei Jidai* magazine.
- 1989 First American retrospective at the Center for International Contemporary Arts in New York brings major interest in her work internationally.
- 1993 Represents Japan at the 45th Venice Biennale. This is the first time the Japan Pavilion hosts a solo exhibition.
- 1994 Begins to create outdoor sculptures such as *Pumpkin*.
- 1996 The International Association of Art Critics awards Kusama's solo shows at Paula Cooper Gallery and Robert Miller Gallery in New York the 'Best Gallery Show' prize in 1995/96 and 1996/97 respectively. Creates her first installation of large balloons at her solo show at the Mattress Factory, Pittsburgh.
- 43
- 1998 Solo exhibition *Love Forever: Yayoi Kusama 1958-1968* opens at the Los Angeles County Museum of Art and travels to the Museum of Modern Art, New York; the Walker Art Center, Minneapolis and the Museum of Contemporary Art in Tokyo.
- 2002 Publishes her autobiography, *Infinity Net*, in Japanese.
- 2003 Awarded the French Ordre des Arts et des Lettres.
- 2004 Solo exhibition *KUSAMATRIX* is held at the Mori Art Museum in Tokyo and the Sapporo Art Park. Retrospective exhibition *Yayoi Kusama Eternity-Modernity* is held at the National Museum of Modern Art, Tokyo and tours 4 venues across Japan. Starts her black and white drawing series *Love Forever*.
- 2006 Receives the 18th Praemium Imperiale Painting Award.
- 2008 Documentary film *Yayoi Kusama, I Adore Myself*, is released. Receives honorary citizenship of Matsumoto City.
- 2009 Receives a Person of Cultural Merit Award in Japan. Starts a new painting series in brilliant colours, *My Eternal Soul*.
- 2011 Retrospective exhibition *Yayoi Kusama* organised by the Tate Modern in London also travels to Museo Reina Sofia in Madrid, Centre Pompidou in Paris, and the Whitney Museum of American Art in New York.
- 2012 Solo exhibition *Yayoi Kusama: Eternity of Eternal Eternity* opens at the National Museum of Art, Osaka and travels to 10 venues across Japan. Receives honorary citizenship of Shinjuku Ward, Tokyo. Selected as a foreign honorary member of the American Academy of Arts and Letters. Launches her collaboration with Louis Vuitton.
- 2013 Solo exhibition *Yayoi Kusama: Infinite Obsession* opens at Malba-Fundacion Constantini, Buenos Aires and travels to 5 venues across Latin America. Solo exhibition *KUSAMA YAYOI: A Dream I Dreamed* opens at Daegu Art Museum, South Korea and travels to 4 venues across Asia.
- 2015 Solo exhibition *Yayoi Kusama: In Infinity* opens at the Louisiana Museum of Modern Art in Denmark and travels to 3 venues across Scandinavia.
- 2016 Receives the Order of Culture.
- 2017 Solo exhibition *YAYOI KUSAMA: My Eternal Soul* is held at the National Art Center, Tokyo. Solo exhibition *Yayoi Kusama: Infinity Mirrors* opens at the Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C. and travels to 5 venues across North America. Solo exhibition *Yayoi Kusama: Life is the Heart of a Rainbow* opens at the National Gallery, Singapore and travels to Brisbane and Jakarta. Opens the Yayoi Kusama Museum in Tokyo. Receives Tokyo Honorable Citizenship.
- 2018 Solo exhibition *YAYOI KUSAMA ALL ABOUT MY LOVE* opens at Matsumoto City Museum of Art.
- 2021 Solo exhibition *KUSAMA: Cosmic Nature* is held at the New York Botanical Garden. Retrospective exhibition *Yayoi Kusama: A Retrospective* opens at the Gropius Bau, Berlin.